

THE "CHAMPION" BRASS BAND JOURNAL.

PUBLISHED BY R. SMITH & CO. LTD.,

SYMPHONIC RHAPSODY — "THE CRUSADERS"

THOMAS KEIGHLEY

(On Scott's novel "THE TALISMAN")

SOLO CORNET B \flat

I. THE TALISMAN AND THE CHIEF CHARACTERS

Lento

Allegro non troppo

2 *poco cresc.* *f* 3 3

CŒUR DE LION

ff *poco accel.* 3 3 3 3 3 3 3 3

THE SALADIN

1 Moderato

TUTTI

SOLO *P*

rit. *mp* *SOLI* *poco rit.* 3 3 3 3

TUTTI

Lento

EDITH PLANTAGENET.

Andante con moto

P *a tempo* *poco rit.* *P* *mp* *SOLO* *mf* 3 3

poco affret. *slentando* 3 3

C

SOLO *mf*

poco affret. *slentando* *mf* *poco affret.* *f* 3 3

poco f *Solo Trom.* *f* 3 3

KENNETH THE SCOT

Andante con moto

D

Allegro (più mosso che la prima volta)

13 2 TUTTI *a tempo* *poco accel.* *ff* 3 3

poco rit. *mp* *mf* *f* 3 3

poco accel. 3 3 3 3 3 3 3 3

II. ROMANCE (BLONDEL SINGS)

Andante con moto

17 EE SOLO

mp 3 3 3 3 3 3 3 3